

## 十、【顏老師和他的同學們】

拍戲時，如果使用素人演員其實是一件很辛苦的事情，肢體、表情因為沒受過演員訓練，所以，往往需要很長的時間磨戲。但，在地景太魯閣裡，唯一不需要”演”的，就只有顏老師和同學們了。

顏老師其實是我們這一支影片的地質顧問，之所以會找顏老師親自下來演出，實在是因為，只有老師，才能自在、自信、清晰且還無障礙的將很生硬的地質概念給介紹出來，於是，我們編入了一堂野外課程，並邀請老師和同學們一同參與演出。

野外課程選擇的地點是在慈恩橋下的溪邊，勘景時，不太野外生活的統籌小姐，其實在溪邊的跳石，走路相當驚險且不安，總擔心，在研究室裡的同學們和老師是不是可以接受這樣的小路線，沒想到，統籌小姐多慮了，她完全搞不清楚，原來，這一些研究地質的人，根本不是一天到晚都在研究室裡的書呆子，而是三不五時就得出野外，常常水裡來、山裡去為了研究地質、採集石塊得四處奔跑。

所以，拍攝那天，同學們一個個健步如飛，甚至還輕輕鬆鬆的騰出雙手幫我們扛起了器材，穩定度、平衡感前所未見的好，走在溪水的石塊上，仍然毫不猶豫如同草上飛一樣，一個箭步就走到了定點，等待拍攝的時間，甚至一下子就攀爬上那顆橫倒的樹幹，我們真的很想問：你們念地質的，體力、腳力都這麼好嗎？

其實，慈恩的海拔已經是一千五以上，溪水的溫度，比想像中的低，感謝拍攝當日，為了角度將雙腳泡在水裡的顏老師，感謝同學們跟著搖搖晃晃的車一大清早一起上山，你們是最自然、最棒的演員啊。

